

Le Théâtre de l'Impie tient à remercier

Claudelle Houde Labrecque et Nelly Paquentin pour tout, créer à vos côtés a été un réel plaisir. Nous sommes fières de faire ce spectacle avec vous!
Emile Beauchemin et Thomas Langlois pour nous avoir fait confiance.
Robert Faguy, pour son soutien sans faille et ses précieux conseils.
Harold Boivin pour sa présence et son inventivité lors de nos problèmes techniques.

Jason Martin, Arianne Côté, Carla Cdlh (Cdlh Photographie), Jeanne Murdock, Luis Thenon, Atwood Photographie (Eric Leblanc et Jean-François Bolduc), les bénévoles, l'équipe du LANTISS, l'équipe du Pantoum, Keven Dubois, Paul-William Picard-Dutil, Jean Bélanger, André-Philippe Doré, Jean-Louis Bailly, Antoine Proulx, Lola Jouault, Jean-Bernard Pécot, David B. Ricard, Flavien Roger, Marie-Ange Lauzon, Nathalie et Friedrich Wagemann, Sandra Tassel, Joan Tassel, Philippe Paquentin, Raphaële St-Laurent, Marie-Chantale Béland, Audrée Foucher, Patricia Pédoux, Rémi Paquentin, Elizabeth Crispo, Maude Lapointe, Francis Paradis, Aristote Macé, Rosalie Cournoyer, Pascale Gusteau et Jean-Louis Milhorat, Ariane Voineau, Edwige Morin, Pierre-Yves et Sophie Caillaud, Alice Letort, Corine Chaudat, Elise Blanchet, Mariette Blanchet, Thérèse Houde, Elise Paquentin, Salomé Janan, David Mendoza Hélaïne, toute personne de notre entourage ayant toléré la présence constante de paillettes depuis 1 an. Merci à nos partenaires le Sebz - Tea & Lounge et à La Maison pour la Danse.

L'Insoutenable tient à remercier

À l'équipe du Théâtre de l'Impie, tout particulièrement à Auréliane Macé et Maxime Milhorat Gusteau pour leur joie de vivre communicative et leur générosité. Les liens qui se sont créés durant ce processus partagé avec vous sont précieux.
À JokerJoker (Émile Beauchemin et Thomas Langlois) pour leur confiance

À Carla Cdlh (Cdlh Photographie), David B. Ricard, Marie-Chantale Béland, Audrée Foucher, Jean-François Duke, Laurence Brunelle-Côté, Salomé Janan, Sarah-Jane Savard, Guy Labrecque, Thérèse Houde, Auréliane Macé, Maxime Milhorat Gusteau, Trio Pulsart, Nicolas Canil, Camille Roy-Houde, Élizabeth Crispo, Florian Boutin-Delignières, Edwige Morin, Ariane Voineau, Patricia Pédoux, Elise Paquentin, Rémi Paquentin, Philippe Paquentin, Claude Pédoux, Sandra Tassel, Joan Tassel, Marie-Ange Lauzon, Corinne Chaudat, Sonia Montminy, Rosalie Cournoyer, Francis Paradis, Maude Lapointe, Raphaële St-Laurent Pelletier, Flavien Roger, Nous Sommes l'Été.

Robert Faguy et l'équipe du LANTISS, l'équipe du Pantoum, les bénévoles.

Merci à La Maison pour la Danse



MAISON
POUR
LA DANSE

ÉNERGIE
COLLECTIVE. SYNERGIE
CRÉATIVE.

20
19

Under Requiem pour Martirio A.

En programme double.

12 au 16 février 2019.



REQUIEM POUR MARTIRIO A.

Théâtre de l'Impie

Mot des créatrices

Il est strictement interdit :

- de se présenter sans maillot de bain. Le maillot sert uniquement à la baignade. Il doit aussi vous permettre de nager librement. Au besoin, un sauveteur pourra vous aider à
- déterminer si votre maillot convient.
- de courir autour du bassin
- de crier
- de sauter ou plonger hors de la zone délimitée
- de diffuser de la musique à fort volume sonore
- de manger ou boire
- de fumer
- de s'embrasser
- de pousser ses petits camarades dans le bassin
- d'uriner, de cracher, de se moucher, de vomir, de jouir dans l'eau du bassin
- de se noyer
- de se présenter sur place hors des heures d'ouverture
- de déverser des ordures dans l'eau du bassin
d'utiliser des jeux non-réglementaires (ex : canard en plastique, water polo, apnée...)

Le règlement se doit d'être respecté en tout temps sans quoi l'accès à la piscine vous sera refusé.

Merci de votre coopération,

Auréliane Macé et Maxime Milhorat Gusteau, Théâtre de l'Impie

Crédits

Production - Théâtre de L'Impie
Conception, création et performance - Auréliane Macé et Maxime Milhorat Gusteau
Conception, création, et régie - Marie Tan
Assistance à la création, conception costume et direction de production - Aube Forest-Dion
Conception d'éclairage - François Joseph Bélanger

UNDER L'Insoutenable

Mot aux spectateurs

Une invitation à prendre le temps, en toute simplicité.
Plonger dans un univers sensible, peut-être abstrait.
Être amené.e à se poser des questions, accepter qu'il n'y ait pas forcément de réponse.
Apprécier le silence et les bruits qu'il transporte.
Savourer l'instant.

Une invitation à l'immersion.

Merci de partager ce moment avec nous.
En espérant qu'il vous apportera un fragment de silence.

Nelly Paquentin, initiatrice du projet

Crédits

Production - L'Insoutenable
Conception, création et performance - Nelly Paquentin
Conception, création et régie - Claudelle Houde Labrecque

JOKERJOKER

Un diffuseur de spectacles multidisciplinaire qui profite de sa liberté de nomade pour s'adapter à chacun de ses collaborateurs. Faisant de l'artiste créateur la priorité et le centre de sa démarche de diffusion, JokerJoker s'engage à procurer un encadrement de production, le lieu, le moment et la visibilité idéaux à chaque projet diffusé.

JokerJoker souhaite remercier ses partenaires de saison: Recto Verso, le LANTISS, La Mauve et Atwood Photographie.

jokerjoker.co
#diffuseurnomade
#créateurslibres
#JJ2019