

## L'équipe de *Sorcières* tient à remercier

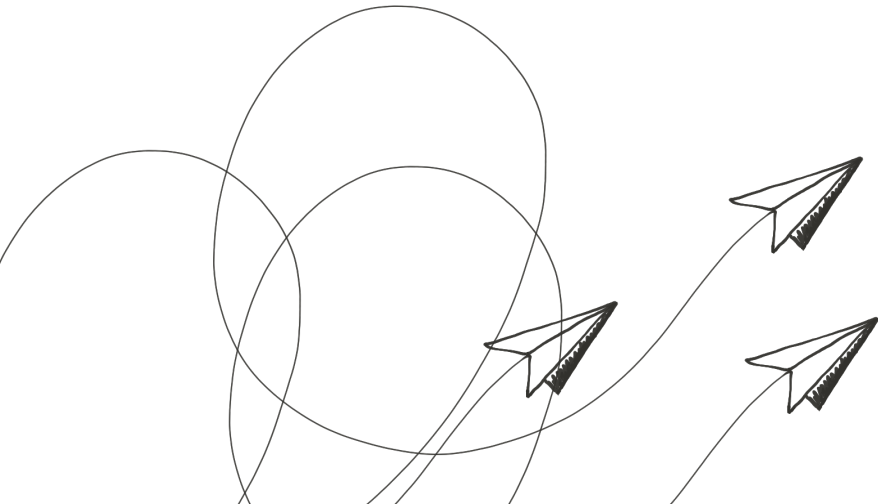
La galerie Gham et Dafe qui nous avait permit de créer le spectacle en 2017, David Ricard dont l'oeil aiguisé a capturé l'âme de la création, Cédric et Anne-Sara pour vos habiles conseils, Marilou Desmarceaux (Sexy et cie) qui a fournit une partie des costumes, les hôtels Best Western pour leur commandite, Audrée Foucher pour la cohérence, Éric Couture-Telmosse, Jonathan Morin et toute la famille de Carolane, pour le soutien sans fin!

## JOKERJOKER

Un diffuseur de spectacles multidisciplinaire qui profite de sa liberté de nomade pour s'adapter à chacun de ses collaborateurs. Faisant de l'artiste créateur la priorité et le centre de sa démarche de diffusion, JokerJoker s'engage à procurer un encadrement de production, le lieu, le moment et la visibilité idéaux à chaque projet diffusé.

JokerJoker souhaite remercier ses partenaires de saison: Recto Verso, le LANTISS, La Mauve et Atwood Photographie.

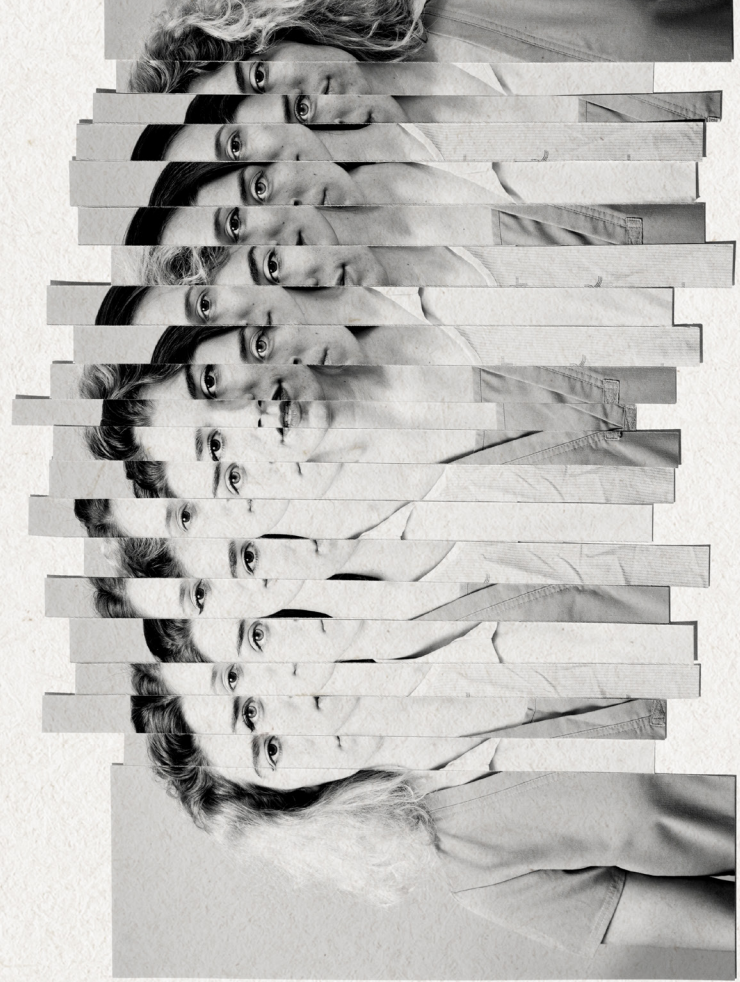
jokerjoker.co  
#diffuseurnomade  
#créateurslibres  
#JJ2019



20  
19

**Sorcières**

20 au 25 mai 2019.



## MOT DE LA METTEUR EN SCÈNE

C'est une suite de rencontres qui font l'œuvre à laquelle vous venez assister. D'abord, la rencontre des interprètes qui ont nourri la création, par leur générosité et leur créativité. C'est parce qu'elles se sont prêtées au jeu, à l'expérience que je leur proposais, que Sorcières a pris forme. La suite des rencontres, en hypnose et en création, a sculpté la pièce qu'on vous livre, ce soir. Il y a du jeu, bien entendu, mais l'authenticité des rencontres qui permettent ce terrain de jeu, c'est le secret le mieux gardé de cette œuvre- plus collective qu'individuelle.

Sorcières est née de nos rencontres, de celles de personnages grandioses, réels et fictifs, de la rencontre de quatre interprètes avec une manière de créer qui sorte de l'ordinaire : L'hypnose.

Processus et objet fascinant! L'hypnose? Ça fait peur, ça intrigue, ça séduit. Comment vous convaincre de croire et de douter, à juste mesure? Chacune des interprètes a une relation différente avec les outils que j'ai proposé d'utiliser pour l'exploration et la création de Sorcières. L'hypnose, si ce n'est qu'un mot, a cinq identités distinctes dans notre création. En 3 ans de travail avec les interprètes, on n'a jamais fini de définir ce que c'était... Alors comment vous en parler en quelques mots? L'hypnose est un vaste théâtre intérieur. Ça fait peur, ça intrigue, ça séduit... Mais voici à quoi vous attendre, si un jour vous accepter l'expérience : Vous arrivez dans la salle et on vous propose de vous installer, confortablement. On vous rassure, vous êtes dans le siège du public : rien ne vous sera demandé ce soir. On vous dit de fermer ou d'ouvrir les yeux, de porter votre attention sur la lumière qui baisse, d'écouter... Et avec une voix calme, chaude... On vous guide, dans cet espace transitionnel – ni tout à fait réel, ni tout à fait fictif...

Au compte de cinq, quelque chose commence.

Merci de venir à notre rencontre,

Carolane Desmarceaux

Hypnologue et metteur en scène de Sorcières

## CRÉDITS

Idée originale et mise en scène – Carolane Desmarceaux

Interprètes – Marie-Chantale Béland, Denise Boulanger, Maude-Hélène Brouard, Carolane Desmarceaux

Musique originale et interprète – Valérie Gagnon

Scénographie – Cédric Delorme-Bouchard (conception lumières) et Anne-Sara Gendron (costumes et décors)

## SORCIÈRES

Sorcières est une œuvre interdisciplinaire, qui utilise l'hypnose comme outil de création et d'interprétation. L'œuvre prend source dans l'histoire de l'Hystérie de conversion, type de névrose associée exclusivement à la femme par le passé. La pièce aborde l'hystérie, l'auto suggestion (dans la maladie et dans la performance des interprètes) et les procès de sorcières. La forme du spectacle rappelle les célèbres « leçons du mardi » du Docteur Charcot, durant lesquelles le neurologue mettait ses hystériques en hypnose devant public pour leur faire performer leurs symptômes. Le traitement qu'on imposait à la femme hystérique d'une autre époque a laissé des traces notables dans la représentation qu'on se fait encore de la femme. Sorcières tente de révéler le plus adéquatement possible ce sujet particulièrement actuel.